



Conseils pour les activités en extérieur

Sculpture sur bois

Utilisation du couteau de poche - Conseils et idées



FELIX IMMLER

Le couteau de poche est un outil très polyvalent. Il permet notamment de réaliser des sculptures sur bois. Découvrez différentes techniques de taille et lancez-vous dans la création de toupies et de nains. Les débutants privilégieront certaines essences telles que le noisetier, l'érable, le tilleul, l'aulne, le marronnier et le bouleau.

Techniques

Taille brute

Tenez le couteau poing serré. Maintenez la lame à plat et le manche le plus près possible du morceau de bois. Durant la taille, imprimez un mouvement franc de manière à ce que la lame parvienne jusqu'à l'extrémité du morceau de bois. Plus vous tenez le couteau vertical par rapport à ce dernier, plus l'entaille sera profonde.

Taille fine

Maintenez le morceau de bois quelques centimètres derrière l'endroit où vous souhaitez tailler. Le pouce, qui tient le bois, exerce une pression sur le dos de la lame du couteau. La lame pénètre dans le bois sans mouvement latéral.

Entaille d'arrêt

Placez la lame à l'endroit souhaité et faites une entaille d'env. 1 mm de profondeur. Celle-ci empêche que vous ne tailliez au-delà de cette démarcation lorsque l'écorce se détache.

Taille à la scie

Disposez le morceau de bois sur un support stable. Placez la scie le plus près possible du support afin que le bois reste en place au moment de la découpe.

Perçage au poinçon

Maintenez fermement le poinçon entre le pouce et l'index. Percez un trou en tournant la main/le poinçon (dans le sens des aiguilles d'une montre) tout en exerçant une légère pression.

Toupie

Matériel

Couteau de poche, tronçon de bois le plus rond possible de 3–5 cm de diamètre, branche droite de 4–5 mm de diamètre

Étapes

1. Sciez un disque de bois de 10–15 mm d'épaisseur en veillant à obtenir un résultat aussi droit que possible. Pour que la toupie tourne correctement, le disque doit être parfaitement circulaire. Il convient donc d'éliminer toutes les irrégularités de forme à l'aide de la grande lame de son couteau.
2. Placez le poinçon au centre du disque et percez un trou de 4–5 mm de diamètre en tournant le poinçon jusqu'au milieu de l'onglet (le poinçon ne doit pas traverser intégralement le disque de bois). Retournez ensuite le disque et répétez l'opération.
3. Prenez la petite branche droite et affinez l'extrémité qui restera à l'extérieur de la toupie. Il convient d'affiner autant que possible la partie externe afin d'éviter un déséquilibre. L'axe qui traverse le disque doit quant à lui être suffisamment épais afin de rester bloqué à la verticale.



Nains

Matériel

Couteau de poche, morceau de branche pourvu d'une petite pousse latérale

Etapes

1. La pousse latérale fait office de nez. Juste au-dessus, pratiquez une entaille d'arrêt dont le côté supérieur représentera le front. Retirez l'écorce à l'aide de la technique de la taille fine en partant du front jusqu'au nez.
2. Faites également une entaille d'arrêt juste en-dessous du nez. Toujours au moyen de la technique de la taille fine, incisez la branche en biais dans la largeur du bas vers le haut pour dessiner un sourire.
3. A l'emplacement des oreilles, placez votre couteau pour dessiner une entaille oblique vers le bas. Procédez de même de l'autre côté. Les deux incisions se rejoignent au centre pour délimiter la barbe. Incisez l'écorce selon la technique de la taille fine pour obtenir une bande de chaque côté de la barbe.
4. Dessinez le bord du bonnet à l'aide d'une entaille d'arrêt. A partir de cette démarcation, effilez l'extrémité de manière à obtenir un bonnet pointu de nain.
5. A l'aide du poinçon, percez les yeux juste au-dessus du nez. Pour un contraste plus marqué, enduisez de charbon une petite branche pointue et utilisez cette dernière pour colorer les yeux.



WWF Suisse

Avenue Dickens 6
1006 Lausanne

Tél.: +41 (0) 21 966 73 73
Fax: +41 (0) 21 966 73 74
www.wwf.ch/contact
www.wwf.ch
Dons: CP 12-5008-4



Notre raison d'être

Arrêter la dégradation de l'environnement dans le monde et construire un avenir où les êtres humains pourront vivre en harmonie avec la nature.